# امام خطائي كى اعلام الحديث (تعارف، منهج واسلوب اور امتيازى خصوصيات)

\*شهزاده عمرانالیب \*\*محمد اعاز

#### Abstract

Status of "Aalaam ul Hadith" is very high in explanations of Sahih Bukhari because it is considered first explanation of Sahih Bukhari. Imam Khattabi has adopted such a fine method in it that with the literal explanation of words and description of jurisprudential commandments he has also collected in it sayings of Salaf-us-Saalih, Arabian proverbs, different opinions of various scholars and grammatical rules etc. To add, he, as a specially, Ahadith and quotations of Sahabah and scholars, has made provision to describe with his chain of narrators. Due to this, the book has adopted the basic primary status of Hadith knowledge. And further, because of these chains of narrators this book has adopted the form of reference source in matter of teacher's identification of Imam Khattabi. Due to all these qualities undoubtedly this book was a need of scholars and researchers of every era.

**Keywords:** Hadith Methodology, Gareeb ul Hadith, Mahfooz, Mudraj, Mursal, Khabr e Wahid, Fiqh, Ta`ruz, Tarjeeh, Naskh

امام خطائی پچوتھی صدی ججری کے ایک جلیل القدر محدث ہیں۔ جنہوں نے نہ صرف فقہ ، لغت اور ادب میں مہارت حاصل کی بلکہ علم حدیث میں بھی نمایاں خدمات انجام دیں۔ تشر ت حدیث کے سلسلے میں لکھی جانے والی پہلی کتاب ''معالم السنن شرح سنن ابی داود'' آپ ہی کی گرانقذر علمی کاوش ہے۔

معالم السنن کے بعد آپ کی دوسری اہم تصنیف''اعلام الحدیث'' ہے، جو طویل عرصہ مخطوط شکل میں رہنے کے بعد اب مکہ مکر مہسے دکتور محمد بن سعد بن عبدالرحمن آل سعود کی تحقیق کے ساتھ طبع ہو چکی ہے۔ یہ دراصل صحیح بخاری کی شرح ہے اور اپنے موضوع میں اولیت کا درجہ رکھتی ہے، یعنی دستیاب معلومات کے مطابق یہ صحیح بخاری کی پہلی شرح ہے، اس لحاظ سے سے صحیح بخاری کی تمام شروحات میں ایک خاص مقام رکھتی ہے۔

اس کتاب کی اسی اہمیت کے پیش نظر اس کا انتخاب کرتے ہوئے آئندہ سطور میں اس کا تفصیلی تعارف، اس میں تشریح حدیث کا منہج واسلوب، تشریح کے دوران ذکر کردہ اصطلاحات حدیث، لغوی وفقهی فوائد ، اصولی مباحث اور مزید اس کے امتیازی خصائص و فوائد کی تفصیل پیش کی جارہی ہے۔

<sup>\*</sup>اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ عربی وعلوم اسلامیہ، یونیورسٹی آف لاہور، لاہور۔

<sup>\*\*</sup> ڈائر یکٹر شیخ زایداسلامک سنٹر ، پنجاب یونیور سٹی ، لاہور۔

### نام كتاب:

اگرچہ یہ کتاب اب دکور محمد بن سعد بن عبد الرحمن کی تحقیق کے ساتھ ''اعلام الحدیث' کے نام ہی سے طبع ہوئی ہے لیکن چونکہ امام خطابی ؓ نے خود اس کے نام کی وضاحت نہیں فرمائی اس لیے اس کے نام کے متعلق مختلف علماء کی مختلف آراء ہیں۔ چنانچہ امام سمعائی ؓ (۱) ، علامہ صفدی (۲) اور حافظ ابن حجرؓ نے اس کتاب کا نام اعلام الحدیث ہی ذکر فرمایا ہے ۔ جبکہ یا قوت حموی (۲) علامہ قفطی (۵) حاجی خلیفہ (۱) امام ابن خلکان (۵) نواب صدیق حسن خان (۸) اساعیل پاشا (۹) اور عمر رضا کالہ (۱۰) نے اس کتاب کانام ''امام اسنن'' ذکر فرمایا ہے۔

علاوہ ازیں اعلام الحدیث کے محقق نے مقدمہ میں چند مزید نام بھی ذکر فرمائے ہیں جن کی تفصیل کی یہاں ضرورت نہیں۔ تاہم راقم الحروف نے ''اعلام الحدیث'' کا نام اس لیے اختیار کیا ہے کیونکہ یہ کتاب تحقیق کے بعد مکہ مکرمہ ہے اس نام سے طبع ہوئی ہے اور اس نام معروف ہے۔
سے طبع ہوئی ہے اور اس نام سے مختلف مکتبات اور لا بحر پر یوں میں موجود ہے اور علمی حلقوں میں بھی اس کا یہی نام معروف ہے۔
''الاعلام'' کا معتی: لغوی اعتبار سے اُعلام جمع ہے عَلم کی ، اور مذکورہ کتاب کے عنوان کے لحاظ سے اس کا اقرب معنی ہے ''وہ علامت و نشانی جو راستہ بھٹک جانے والوں کے لیے تھلے میدانوں میں نصب کی جاتی ہے ، یاوہ علامت (سنگ میل) جو راستہ جھٹک جانے والوں کے لیے تھلے میدانوں میں نصب کی جاتی ہے ، یاوہ علامت (سنگ میل) جو راستہ کے لئی جاتی ہے۔ (۱۱)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امام خطائی گیرائے کے مطابق یہاں"اعلام" سے مراد صحیح بخاری میں موجود وہ ظاہری اُمور ہیں جو تفسیر و تشر سے کے محتاج ہیں۔اس سے یہ بھی پیتہ چلتا ہے کہ امام خطائی گامقصد مکمل صحیح بخاری کی شرح کرنانہیں تھابلکہ صرف اُن مقامات کی تشر سے و توضیح مقصود تھی جو قابل وضاحت یامجتاج بیان ہیں۔

## موضوع اورشرط:

اس کتاب کا موضوع اُن تمام اشیاء کی تشر سے وو تا مخطابی گئے مطابق صحیح بخاری میں محتاتی بیان ہیں خواہ ان کا تعلق غریب الفاظ کی تفییر سے ہو یا افلاط کی تضیح سے ، فقہی احکام کی توضیح سے ہو یا مشکل الحدیث کی تشر سے مو یا افلاط کی تضیح سے ، فقہی احکام کی توضیح سے ہو یا مشکل الحدیث کی تشر سے صرف اس لیے اور اہام خطابی گی شرط اس کتاب میں اختصار ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے بہت سی احادیث کی تشر سے کے مقرف اس لیے نہیں کی کیونکہ ان کی تشر سے کہ اگر اعلام الحدیث کو بنیل کی کیونکہ ان کی تشر سے کہ اگر اعلام الحدیث کو بنظر غائر دیکھا جائے تو معلوم ہو تا ہے کہ یہ کتاب صحیح بخاری کے تقریباً تیسر سے حصے کی شرح ہے اور اعلام الحدیث کے محقق کی نشر سے کہا ہو ہو ہی ہے کہ حذف ِ تکر اد کے مطابق اس کتاب میں بارہ سواڑ تیس (۱۲۳۸) احادیث کی شرح کی گئی ہے جبکہ یہ معلوم ہی ہے کہ حذف ِ تکر اد کے ساتھ صحیح بخاری کی مکمل احادیث اس سے تین گنازیادہ ہیں۔

## مقام، زمانه اور سبب تاليف:

امام خطائی ؓ نے مقام اور سبب تالیف کے متعلق توخود ہی صراحت فرمائی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے سیہ

کتاب '' بلخ'' شہر میں تالیف کی اور اس کا سبب وہاں کے لوگوں کا مطالبہ تھا کہ آپ صحیح بخاری کی شرح لکھیں، چنانچہ آپ تمطراز ہیں کہ ''جب مجھے ابوداؤد سلیمان بن اشعث سجستانی کی کتاب '' سنن ابوداؤد کی شرح'' معالم السنن لکھنے سے فراغت ہوئی تو بلخ شہر میں موجود میرے ساتھیوں کی ایک جماعت نے مجھے سے مطالبہ کیا کہ میں ان کے لیے ابوعبد اللہ محمد بن اساعیل کی کتاب ''الجامع الصحی'' کی شرح لکھوں اور اس کی مشکل احادیث کی تفسیر کروں اور اس کے بوشیدہ معانی کی وضاحت کروں۔'' (۱۲)

اس کے بعد آپ نے خودیہ فرمایاہے کہ پھر ہالآخر آپ کے دل میں ان کے اس مطالبے کی رغبت پیدا ہو گئی اور جس چیز کی انہوں نے آپ سے التماس کی تھی آپ نے اس کی نیت کر لی۔ (۱۳)

بہر حال یہاں تک اعلام الحدیث کے مقام تالیف اور سبب تالیف کی تو وضاحت ہو پکی ہے ، البتہ سے یاد رہے کہ امام خطابی نے اس کتاب کی تالیف کا کوئی خاص زمانہ ووقت ذکر نہیں فرمایا اور نہ ہی اس کے محقق نے اس کی طرف کوئی اشارہ فرمایا ہے ۔ البتہ ایک بات تو ظاہر ہے کہ امام خطابی نے ''اعلام الحدیث ''کو ''معالم السنن ''کے بعد تالیف کیا جیسا کہ اوپر اس کی پچھ وضاحت گزر پچکی ہے۔ اور معالم السنن کو آپ نے ''غریب الحدیث ''کے بعد تالیف فرمایا، اور بیاس طرح پیۃ چاتا ہے کہ آپ نے معالم السنن میں متعدد مقامات پر الفاظ کی لغوی تشر س کے کرتے ہوئے یہ نقل فرمایا ہے کہ ''میں اس کی شرح غریب الحدیث میں کر چکاہوں'' ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ غریب الحدیث پہلے کی تالیف ہے۔

اور غریب الحدیث کے مقدمہ میں امام خطابی ؓ نے بید ذکر فرمایا ہے کہ آپ نے اس کا مسودہ تین سو اُنسٹھ ہجری (۲۵۹ھ) میں ''بخاری''شہر میں تحریر فرمایا۔''ا اس سے اندازہ لگا یاجا سکتا ہے کہ یقینا باقی دونوں کتا بیں آپ نے اس تاریخ کے بعد ہی تالیف فرمائیں اور یہ بھی پید چلتا ہے کہ ان تینوں کتب میں اعلام الحدیث آپ نے سب سے آخر میں تالیف فرمائی۔ مقدمہ و ترتب:

مقدمہ: کتاب کے آغاز میں امام خطابی ؓ نے نہایت مفید مقدمہ نقل فرمایا ہے جس کا آغاز ہم اللہ ، اللہ کی حمد و ثناء اور رسول اللہ اللہ ﷺ پر درود وسلام سے کیا ہے۔ پھر اس کے بعد کتاب کا سب تالیف اور مقام تالیف ذکر فرمایا ہے (جس کا مختصر بیان چیچے گزرچکا ہے)۔ پھر وہ چنداُ موربیان کیے ہیں جو صحیح بخاری میں محتاج وضاحت ہیں جیسا کہ مشکل الحدیث کی تفسیر ، پوشیدہ معانی کی توضیح وغیرہ ۔ پھر اپنے زمانے کے حالات اور شرح میں اپنے منہ واسلوب کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے صحیح بخاری کی روایت اور اس کے ساع کی اپنی سند ذکر فرمائی ہے۔ پھر مقدمہ کے آخر میں یہ وضاحت فرمائی ہے کہ امام بخاری ؓ نے حدیثِ نیت "انماالاعمال بالذیات" سے اپنی کتاب کیوں شروع کی۔

ترتیب: یبال به واضح رہے کہ امام خطابی ؓ نے متعدد مقامات پر صحیح بخاری کے ابواب کی ترتیب کو دورانِ شرح کچھ نقدیم و تاخیر کر کے تبدیل کر دیاہے اور بعض احادیث کو بھی ایک جگہ سے دوسری جگہ نقل کر دیاہے ۔ اس کی وجہ بہ ہے کہ جس حدیث کی آپ شرح کر رہے ہوتے ای مضمون کی حدیث اگر کہیں بعد کے پاپہلے کے باب میں ہوتی توآپ وہ حدیث بھی اس کے ساتھ نقل کر دیے ۔

چنانچہ آپ نے ''باب قراء ۃ القرآن بعد الحدث وغیرہ '' کو اس کی جگہ سے مقدم کر کے''باب التحقیف من الوضوء''کے بعد نقل کردیاہے۔(۱۵) حالانکہ صحیح بخاری میں یہ باب''باب الرجل یوضی صاحب''کے بعدہے۔اورآپ نے ایساس لیے کیاتا کہ دونوں احادیث کوایک جگہ جمع کردیں کیونکہ دونوں کا مفہوم تقریباً یک ہی ہے۔
منج واسلوب:

امام خطائی نے اعلام الحدیث میں شرح کے لیے جواحادیث منتخب فرمائی ہیں،ان کے انتخاب میں آپ کا منج واسلوب یہ ہے کہ آپ ہر کتاب کے متعدد البواب منتخب فرماتے ہیں اور پھر ان البواب کی بعض احادیث کا انتخاب کرتے ہیں، بالعموم آپ کا اسلوب یہی ہے جو کتاب بدءالو تی، کتاب الایمان اور کتاب البخائز وغیرہ جیسی متعدد کتب میں دیکھا جاسکتا ہے۔تاہم بعض او قات ایسا بھی ہوتا ہے کہ آپ شرح کے لیے پوری کتاب کی صرف ایک ہی حدیث کا انتخاب فرماتے ہیں جیسا کہ آپ نے دکتاب الخوف "کتاب الوضاحی" کیا ہے۔اور بعض او قات ایسا بھی ہوتا ہے کہ آپ پوری کتاب کی کوئی ایک حدیث بھی شرح کے لیے منتخب نہیں فرماتے جیسا کہ آپ نے کتاب الوتر، کتاب الحکات وغیرہ میں کیا ہے۔ غالباً حدیث بھی شرح کے لیے منتخب نہیں فرماتے جیسا کہ آپ نے کتاب الوتر، کتاب الحکات و منس کیا ہے۔ غالباً سب وہی ہے جو پہلے بھی بیان کیا جاچکا ہے کہ ایک توآپ کے بیش نظر اختصار تھا اور دوسرے یہ کہ جن احادیث کی شرح آپ کہ بہلے معالم السنن میں کر چکے تھان کی شرح آپ نے دوبارہ اعلام الحدیث میں نہیں کی۔

علاوہ ازیں شرح کرتے ہوئے آپ کا منہج سے ہے کہ آپ مشکل الحدیث کی تفسیر کرتے ہیں، احادیث کے مخفی معانی کی وضاحت کرتے ہیں، جن احادیث کی شرح معالم السنن میں گزر چکی ہے ان کی شرح دوبارہ نہیں کرتے، جن احادیث کی شرح پہلے معالم السنن میں نہیں کی ان کی شرح کما حقہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور تشریح کے دوران ہمیشہ اختصار کو ملحوظ رکھتے ہیں۔ بیہ ہے اعلام الحدیث میں امام خطابی کے منبج واسلوب کا اجمالی بیان جبکہ اس کی کچھ تفصیل حسب ذیل ہے۔

- اولاً امام خطائی پوری حدیث سند سمیت اسی طرح نقل کرتے ہیں جیسے امام بخاری ؓ نے نقل فرمائی ہے:
- بعض او قات حدیث نقل کرنے سے پہلے آپ اس حدیث سے متعلقہ الی عبارات نقل کرتے ہیں جن سے اس کی اہمیت ظاہر ہوتی ہو ، نیز آپ حدیث کی عظمت کی وجہ سے اس کی تعریف وقوصیف بھی بیان کرتے ہیں کیونکہ وہ نہایت اہم احکام وآداب پر مشتمل ہوتی ہے ۔ جیسا کہ اعلام الحدیث کی پہلی حدیث "انماالا عمال بالنیات "نقل کرنے سے پہلے آپ نے فرمایا ہے کہ "ابوعبداللہ (امام بخاری) نے حدیث نیت سے کتاب کا آغاز کیا ہے اور یہ وہ حدیث ہے کہ جے متقدم شیوخ دین اُمور سے متعلقہ ہر کام شر وع کرنے سے پہلے مقدم کرنالپند فرمایا کرتے تھے کیونکہ ہر قسم کے دینی اُمور میں بالعوم اس (نیت) کی ضرورت ہوتی ہے ۔ "(۱۸) اور اس کی شرح کے دور ان فرمایا ہے کہ " بیہ حدیث اصول دین میں سے ایک بہت بڑے اصول کی حیثیت رکھتی ہے اور اس کے تحت بہت سے احکام آتے ہیں۔ "(۱۹)

علاوه ازين مديث: "ليس فيما دور. خمس اواق صدقة ، ولا فيما دور. خمس ذود صدقة، ولا

فیما دوں خمسة اوسق صدقة ''(۲۰) کی شرح کرنے سے پہلے آپ نے نقل فرمایا ہے کہ ''جن اموال میں زگوۃ واجب ہے ان کے نصاب کی مقدار بیان کرنے کے حوالے سے بیر حدیث بنیاد ہے۔''(۲۱)

- پھر بالعموم آپ الفاظ کی لغوی تشر سے فرماتے ہیں اور پھراس حدیث میں موجود احکام وآداب کے متعلق گفتگو فرماتے ہیں۔
- اگر حدیث میں کوئی ایسامشکل لفظ نہ ہو جس کی لغوی تشریح کی ضرورت ہو توآپ صرف حدیث کے احکام ومسائل پر ہی ہے۔ بحث شروع کر دیتے ہیں۔(۲۲)
- بہت مرتبہ آپ ایسا بھی کرتے ہیں کہ صرف حدیث کی لغوی شرح پر اکتفاء کرتے ہیں اور اس کے احکام ومسائل پر بحث ہی نہیں کرتے۔ (۲۳)
- اکثر مقامات پر آپ اختصار کاالتزام کرتے ہیں اور مختصر عبارات نقل کرتے ہیں، یہی باعث ہے کہ اکثر احادیث کی شرح میں آپ نے صرف ایک یادوسطریں ہی نقل فرمائی ہیں۔ (۲۴)
- اختصار کی غرض ہی ہے آپ شرح کے دوران متعدد مقامات پر نقل فرماتے ہیں کہ اس کی شرح پیچھے گزر چکی ہے یااس کی شرح آئے گا۔(۲۵)
- اختصار کی نیت ہی ہے آپ یہ بھی نقل کر دیتے ہیں کہ اس کی مزید تفصیل کے لئے میری کتاب ''معالم السنن ''(۲۲)' ویکھئے یا ''غریب الحدیث ''ویکھی جاسکتی ہے۔ (۲۷)
- اختصار کی کوشش کے بر خلاف بعض مقامات پرآپ نے احادیث پر تفصیلی کلام بھی فرمایا ہے۔ (۲۸) اس کا سبب آپ نے کتاب
   کے آخر میں خود ہی بیان کیا ہے کہ بالعموم تو ہم نے اختصار ہی سے کام لیا ہے لیکن جہاں کہیں اشکال یا معانی کے اخفاء کی وجہ
   سے تفصیل ضرور ی تھی وہاں تفصیل بیان کر دی ہے۔ (۲۹)
- اکثر مقامات پرآپ کی ہمیشہ یہ کوشش ہوتی ہے کہ غریب الفاظ کی تشریح کرتے ہوئے بطور استشہاد قرآنی آیات نقل کی جائیں۔ جیسا کہ آپ نے صدیث " فقال رسول الله ﷺ: احیانا یا تینی مثل صلصلة الجرس وهو اشد علی ، فیفصد عنی وعیت عنه ما قال ''(\*) میں موجود الفاظ " فیفصم عنی "کی تشریح میں بطور استشہاد آیت " لَا انْفِصاَمَ لَهَا ''(\*) نقل فرمائی ہے۔ (۲۲)

علاوه ازیں بعض او قات آپ لغوی تشر سے میں بطورِ استشہاد احادیث (۲۳۰) اور بعض او قات اشعار (۲۳۰) بھی نقل کرتے ہیں۔

• نغوی تشریح کرتے ہوئے بعض او قات آپ مختلف اہل علم کی آراء وا قوال نقل کر کے ان میں ترجیح بھی دیے ہیں۔ جیسا کہ آپ نے صدیث '' لا حسد الافی اثنتین ''(۲۵) کی تشریح میں لفظ ''حسد'' کے متعلق مختلف اقوال نقل فرمائے ہیں اور آخر میں فرمایا ہے کہ '' ووجه الحدیث ھو المعنی الاول'' یعنی آپ کے نزدیک پہلا قول قابل ترجیح ہے۔ (۲۲)

- دورانِ تشر تَآپ نے محدثین کی بعض اغلاط کی بھی تھیجے فرمائی ہے جیساکہ آپ نے ایک روایت میں موجود لفظ جے نافع ؓ نے بیان کیا ہے '' دشیش'' کو غلط تصور کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ '' لیس بشیء انما ھو خشاش'' '' ہیہ کچھ نہیں ہے بلکہ اصل لفظ خثاش ہے۔''(۳2)
- تشریح کرتے ہوئے آپ نے متعدد مقامات پر مثالیں بھی بیان کی ہیں تاکہ حدیث کی مزید وضاحت ہو جائے اور سبحضے میں بھی آسانی رہے۔ جیسا کہ آپ نے حدیث '' انعا الأعمال بالنیات'' کی شرح کے دوران بہت سی دیگر امثلہ بھی بیان کی بین جن میں نیت واجب ہے چنانچہ اس حوالے سے آپ نے نماز، زکو ق، روزہ، جج، وضوء وغیر ہاور دیگر متعدداً مور کاذکر فرمایا ہے۔

  (۳۸)
- اس کتاب کا مطالعہ کرنے سے خطابی کی تواضع اور تقوی کا بھی اندازہ ہوتا ہے، کیونکہ آپ نے کہیں بھی خیانت سے کام نہیں لیا بلکہ علمی امانت کا بمیشہ التزام کیا، المذاوہ بی نقل کیا جس کاآپ کو علم تھااور جس کا علم نہیں تھااس کے متعلق تو قف اختیار کر لیا۔ نیز متعدد مقامات پراس بات کا بھی اعتراف کیا کہ یہ بات میرے علم میں نہیں۔ چنانچہ ایک مقام پر آپ نے واضح لفظوں میں نقل فرمایا ہے کہ ''لست ادری المعنی الکلام '''' اس کلام کا کیا معنی ہے مجھے علم نہیں۔ ''(ور او اء الحمد (کا معنی میرے علم فرمایا ہے کہ '' ور لواء الحمد ، نھ ازل اسأل عن معناہ حتی و جدته فی حدیث '' ''اور لواء الحمد (کا معنی میرے علم میں نہیں تھا) میں نہیں تھا) میں مسلسل اس کے معنی کے متعلق دریافت کرتار ہا حتی کہ میں نے اسے ایک حدیث میں پالیا۔ ''(۲۰۰۰)
- احادیث کی سند ذکر کرنے کے متعلق بالعموم امام خطابی گارویہ تو یہی ہے کہ آپ ساری سند ذکر کرکے پھر حدیث نقل کرتے بیل بین ، تاہم بعض مقامات پر آپ نے امام بخاری گی سند ذکر کئے بغیر بھی حدیث نقل کی ہے اور صرف حدیث سے پہلے یہ الفاظ نقل کیے ہیں ''ذکرہ ابو عبداللہ باسنادہ''''') یا بعض او قات آپ حدیث کو نقل کیے ہیں ''ذکرہ ابو عبداللہ باسنادہ''(۴۳) یا بعض او قات آپ حدیث کو ایک مقام پر پوری سند کے ساتھ ذکر کرتے ہیں لیکن جب وہی حدیث کی دو سری جگہ نقل کرتے ہیں تواس کی بعض سند ذکر کرکے کہتے ہیں کہ اس کی باتی سند بھی اسی طرح ہے ، غالباآپ کا مقصدیہ ہوتا ہے کہ جیسے پیچھے سند گزری ہے اس کی سند بھی اسی طرح ہے۔ (۴۳) بعض او قات آپ حدیث کو امام بخاری گی سند کے ساتھ ذکر کرنے کے بعد پھر اسے اپنی سند سے بھی ذکر کرتے ہیں۔ (۴۳) اور بعض او قات آپ حدیث کو امام بخاری گی سند کے بغیر حدیث بیان کر دیتے ہیں جیسا کہ ایک مقام پر آپ نے سند کے بغیر حدیث بیان کر دیتے ہیں جیسا کہ ایک مقام پر آپ نے سند کے بغیر چنداحادیث بیان کیں اور پھر فرمایا ''حذف اسانید ھاللتحقیف''۔ (۴۵)
- امام خطابی کے منبج واسلوب میں یہ چیز بھی شامل ہے کہ آپ بعض احادیث کی ایک سے زیادہ اسناد اور متون یکجا کرتے ہیں تاکہ جہاں ایک طرف اسناد میں فائدہ ہو وہاں دوسر ی طرف متون کے الفاظ میں کی بیشی سے احکام و مسائل اور استنباط احکام میں بھی مدد ملے۔ (۲۲) بعض او قات آپ اس لیے بھی مختلف اسناد جمع کرتے ہیں تاکہ جو قصہ مختلف روایات میں موجود ہے وہ ایک جگہ پر مکمل طور پر جمع ہو جائے جیسا کہ آپ نے خود ہی اس کی وضاحت فرمائی ہے۔ (۲۵)

- دورانِ شرح متون نقل کرنے میں آپ کا اسلوب یہ ہے کہ بعض او قات آپ ان کی اسانید بھی ذکر کردیے ہیں اور بعض او قات سند ذکر کیے بغیر صرف متن کے الفاظ نقل کر دیے ہیں حتی کہ صحابی کا نام بھی ذکر نہیں کرتے (۴۸)ور بعض او قات آپ صرف انہی الفاظ پر اکتفاء کرتے ہیں کہ '' وفی الحدیث '' ''اور حدیث میں ہے '''(۱۹۹) یاان الفاظ پر کہ '' قال الرسول مُنْ اللّهُ مِنْ اللّه مُنْ اللّه مِن عصرو بن العاص '''(اور یہ ثبوت ہے کہ مغرب کے دووقت ہیں، جیسا کہ عبد الله بن عصرو بن العاص '''(اور یہ ثبوت ہے کہ مغرب کے دووقت ہیں، جیسا کہ عبد الله بن عصرو بن العاص '''(اور یہ ثبوت ہے کہ مغرب کے دووقت ہیں، جیسا کہ عبد اللّه بن عمرو بن العاص '''(اور یہ ثبوت ہے کہ مغرب کے دووقت ہیں، جیسا کہ عبد اللّه بن عمرو بن العاص '''(اور یہ ثبوت ہے کہ مغرب کے دووقت ہیں، جیسا کہ عبد اللّه بن عمرو بن العاص '''(اور یہ ثبوت ہے کہ مغرب کے دووقت ہیں، جیسا کہ عبد اللّه بن عمرو بن العاص '''(اور یہ ثبوت ہے کہ مغرب کے دووقت ہیں، جیسا کہ عبد اللّه بن عمرو بن العاص '''(اور یہ ثبوت ہے کہ مغرب کے دووقت ہیں، جیسا کہ عبد اللّه بن عمرو بن العامی نظر بین عمرو بن عاص گونے کیا گیا ہے۔ ''(۱۵)
- شرح کرتے ہوئے بعض مقامات پرآپ متن حدیث میں موجود ادراج کی بھی وضاحت فرماتے ہیں، جیسا کہ حدیثِ شغار
  میں موجود شغار کی تشریح کے متعلق آپ نے نقل فرمایا ہے کہ اگرچہ یہ تشریح حدیث کے ساتھ ہی ملی ہوئی ہے لیکن اس
  کے متعلق ایک قول ہدے کہ یہ نافع گا قول ہے۔ (۵۲)

## اصطلاحات حديث:

اعلام الحديث ميں امام خطالي من اصطلاحات حديث بھي ذكر فرمائي ہيں، چندا يك كابيان حسب ذيل ہے:

- محفوظ: مولف نے یہ اصطلاح ذکر فرمائی ہے اور اس سے مرادوہ بات لی ہے جس پر اکثر متفق ہوں۔ چنانچہ ایک روایت میں راوی نے ضبیب السیف کالفظ ذکر فرمایا ہے، وہ روایت نقل کرنے کے بعد امام خطابی ؓ نے فرمایا ہے کہ '' وما أداه محفوظ انعاظ موسل محفوظ سجھتا ہوں وہ ہیں ظبۃ السیف ''' ''اور جن الفاظ کو میں محفوظ سجھتا ہوں وہ ہیں ظبۃ السیف ''''
- مضطرب: امام خطابی نے اس اصطلاح کو بھی بیان کیا ہے، چنانچہ اس حدیث '' من اعتق شقصا من مملو که فعلیه خلاصة فی ماله ، فار له یکن له مال قوم المملوث قیمة عدل ثعر استسعی غیر مشقوق علیه ''(۵۳) کی شرح میں آپ نے امام ابوداور گایہ قول نقل فرمایا ہے کہ سعید (راوی) کو سعایہ (غلام سے محنت کرانے) کے ذکر میں اضطراب ہو گیا ہے۔ (۵۵)
- مدرج: امام خطابی کے اس اصطلاح کواس جگه استعمال کیاہے جہاں بعض رواۃ کے کلام کو حدیث کے ساتھ اس طرح ملادیا گیا ہے کہ بظاہر وہ حدیث کاہی حصہ معلوم ہوتا ہے۔ (۵۲)
- مرسل: اس اصطلاح کو امام خطابی گئے ذکر فرمایا ہے اور اس سے مراد وہی لیا ہے جو اکثر محدثین کی مراد ہوتی ہے، یعنی وہ روایت جو تابعی صحابی کے واسطے کے بغیر براہ راست رسول اللہ مٹھیکی ہے بیان کرے۔ چنانچہ اُس حدیث کی شرح کرتے ہوئے جس میں نہ کورہے کہ ''ایک دیباتی نے آگر معجد میں پیشاب کر دیا تھا''(۵۵) آپ نے ذکر فرمایا ہے کہ ''اور اس برے میں جو یہ مروی ہے کہ پیشاب کی جگہ کو کھو دا جائے اور اس کی مٹی کو دو سری جگہ منتقل کیا جائے اس کی سند متصل بارے میں جو یہ مروی ہے کہ پیشاب کی جگہ کو کھو دا جائے اور اس کی مٹی کو دو سری جگہ منتقل کیا جائے اس کی سند متصل

نہیں...وہ مرسل ہے۔ ،،(۵۸)

• اخبارآماد: امام خطابی ی متعدد مقامات پر اخبار آماد کی جیت بیان کی ہے اور فرمایا ہے کہ اسے قبول کر ناواجب ہے۔ جیسا کہ براء کی روایت جس میں ہے کہ جب قبلہ تبدیل ہوا تو انہوں نے نبی طرفی آئی ہے ساتھ نماز ادا کی ، پھر وہ لوگوں کی ایک جماعت کے پاس سے گزرے جوبیت المقدس کی طرف رخ کرکے نماز پڑھ رہے تھے تو انہوں نے فرمایا کہ وہ گواہی دیتے ہیں کہ انہوں نے نبی ملٹی آئی ہے کہ ماتھ کعبہ کی طرف رخ کرکے نماز ادا کی ہے، تولوگوں نے دورانِ نماز بی ابنارخ کعبہ کی طرف رخ کرکے نماز ادا کی ہے، تولوگوں نے دورانِ نماز بی ابنارخ کعبہ کی طرف رخ کرکے نماز ادا کی ہے، تولوگوں نے دورانِ نماز بی ابنارخ کعبہ کی طرف کر نے کے بعد امام خطابی ؓ نے فرمایا ہے کہ ''اس صدیث سے یہ بات سمجھ آتی ہے کہ اخبار آماد کو قبول کرنا واجب ہے۔ ''ایک اور جگہ آپ نے فرمایا ہے کہ '' اس میں یہ ثبوت ہے کہ اخبار آماد کو قبول کرنا واجب ہے۔ ''ایک اور جگہ آپ نے فرمایا ہے کہ '' اس میں یہ ثبوت ہے کہ اخبار آماد کو قبول کرنا واجب ہے۔ ''ایک اور جگہ آپ نے فرمایا ہے کہ '' اس میں یہ ثبوت ہے کہ اخبار آماد کو قبول کرنا واجب ہے۔ ''ایک واجب ہے ''ایک واجب ہے۔ ''ایک واجب ہے۔ ''ایک واجب ہے ''نا کی واجب ہے۔ ''ایک واجب ہے ''ایک واجب ہے۔ ''ایک واجب ہے کہ '' اس میں میں کی انہوں کی میں کی میں کرنا واجب ہے۔ ''ایک واجب ہو کرنا واجب ہے کہ ''ایک واجب ہو کرنا ہے کہ '' اس میں کرنا واجب ہے کہ دوران کرنا واجب ہے۔ ''ایک واجب ہو کرنا واجب ہے کہ کرنا واجب ہو کرنا واجب

## فقهی آراء:

امام خطابی ؓ نے اعلام الحدیث میں دورانِ شرح متعدد مقامات پر اپنی فقہی آراء بھی ذکر فرمائی ہیں جن سے کتاب کی افادیت میں مزیداضافہ ہو گیاہے۔اس کی چندامشلہ درج ذیل سطور میں ملاحظہ فرمایئے۔

- (۱) نبی کریم ملتی این است فرمان: من توضاً فلیستنشر و من استجمر فلیوتر (۱۲) کی شرح کرتے ہوئے امام خطائی ؓ نے اس رائے کا ظہار کیا ہے کہ ''استثار'' (دورانِ وضوء ناک میں پانی چڑھانا) واجب ہے: ''لان ظاهر الامر الایجاب'' ''کیو نکہ (حدیث میں موجود) امر (حکم) کا ظاہر وجوب پر ہی دلات کرتا ہے۔'' (۱۳)
- (۲) حضرت الوبريرة كى اس حديث "لا يصل احدكم فى الثواب الواحد ليس على عاتقيه شىء "(۱۳) مي حضرت الوبريرة كى اس حديث "لا يصل احدكم فى الثواب الواحد ليس على موجود ممانعت كوامام خطائي في استحباب وليس على طريق الايجاب "" به ممانعت ايجاني نبيل بلداستحالى بـ "(۱۵)
- (۳) جس حدیث میں صلاقہ وسطلی''در میانی نماز ''کا ذکر ہے'<sup>(۱۲)</sup>اس کی تشریح میں اس رائے کو صحیح قرار دیا ہے کہ صلاقہ سطلی سے مراد نماز عصر ہے۔<sup>(۱۷)</sup>

#### استناطات:

اعلام الحدیث میں امام خطائی ؓ نے اعادیث سے مسائل کے استنباط کا بھی اہتمام فرمایا ہے اور اس کے لیے یہ اسلوب اختیار کیا ہے کہ بعض او قات آپ کہتے ہیں کہ اس حدیث میں یہ فقہی مسائل ہیں، کبھی کہتے ہیں کہ اس میں یہ علمی باتیں موجود ہیں اور کبھی پیہ طریقہ اختیار کرتے ہیں کہ اس میں فلال فلال مسئلے کی دلیل موجود ہے۔ اس کی چندامثلہ حسب ذیل ہیں:

(۱) نبی کریم ملی این اس فرمان ''بیتک میں نماز میں کھڑا ہوتا ہوں، میں اسے لمبا کرنا چاہتا ہوں، پھر میں بچے کے رونے کی آواز سنتا ہوں تو نماز مختصر کردیتا ہوں،اس کراہت کی وجہ سے کہ کہیں میں اس کی ماں کو مشقت میں نہ ڈال دوں۔''(۱۸

#### امام خطائيٌ كي اعلام الحديث (تعارف، منهج واسلوب اورامتيازي خصوصيات)

سے امام خطابی ؓ نے یہ استنباط کیا ہے کہ جب امام محسوس کرے کہ کوئی شخص نماز پانے کے لیے جماعت کی طرف آرہا ہے توامام رکوع لمباکر سکتا ہے ، کیونکہ نبی ملٹی آیٹیلم نے بیچ کی وجہ سے نماز کو مختصر کرنے کی اجازت دی ہے للذاکسی ایسے شخص کے لیے جو نمازیانا چاہتا ہے ، کچھ دیر تھبر ناتھی بالاولی جائز ہوا۔ (۱۹)

(۲) جس حدیث میں ہے کہ رسول اللہ ملی نیاتیا کی بیاری کے دوران حضرت ابو بکرٹے نے لوگوں کو نماز پڑھائی، پھر دورانِ نماز ہی رسول اللہ ملی آئیلیم بھی تشریف لے آئے اور لوگوں کو نماز پڑھانے لگے۔ (۲۰) امام خطابی نے اس سے متعدد مسائل کا استنباط فرمایا ہے جن میں سے چند یہ ہیں:

- اس میں یہ جوازے کہ کچھ نمازایک امام کے پیچھے اور کچھ دوسرے امام کے پیچھے پڑھ کی جائے۔
  - o اس میں یہ جواز ہے کہ آدمی نماز کے کچھ جھے میں امام ہواور کچھ جھے میں مقتدی۔
    - قبله کی طرف پیھے کئے بغیر پیھیے بٹنے سے نماز نہیں ٹوٹی۔
  - تھوڑا بہت عمل جیسے ایک دوقدم نمازی کاآگے ہونایا چیچے بٹنا نماز فاسد نہیں کرتا۔ (اے)
- (۳) بعض او قات امام خطابی مبهت و قیق استنباط بھی فرماتے ہیں جیسا کہ ایک حدیث میں ہے کہ '' بندے کو جب قبر میں اتاراجاتا ہے اور اس کے گھر والے واپس لوٹے ہیں قوہ ان کے جو توں کی آواز سنتا ہے۔''(۲۰) اس سے امام خطابی ؓ نے میہ استنباط فرمایا ہے کہ میہ الفاظ ''وہ ان کے جو توں کی آواز سنتا ہے'' اس بات کا ثبوت ہیں کہ قبر ستان میں جوتے پہن کر جاناجا کڑ ہے۔ (۲۳) حکمت تھر بیج:

امام خطابی ؓ نے دورانِ شرح متعدد مقامات پر شرعی احکام کی علتیں اور حکمتیں بیان کرنے کا بھی اہتمام فرمایا ہے۔ لیکن بار باراس جانب بھی اشارہ فرمایا ہے کہ ایک مسلمان پر لازم نہیں کہ اسے اللہ کے ہر تھم کی علت و حکمت کا علم ہو بلکہ اس پر واجب ہے کہ اللہ اوراس کے رسول کے ہر تھم کی اتباع کرے اور منع کر دہ کاموں سے بیچے کیونکہ اسے اللہ کا یہی تھم ہے۔

چنانچ حضرت عمر کی حدیث جس میں مذکور ہے کہ انہوں نے جمراسود کا بوسہ لیااور پھراسے مخاطب کر کے فرمایا:
"انی اعلمہ انٹ حجر لا تضر ولا تنفع و لولا انی رأیت رسول الله طَلِّلَيُّ الله عَلَیْتُ الله عَلیْتُ کُور مِن الله عَلیْت کہ دینامور میں حکم کے اسے مرادیہ ہے کہ دینامور میں حکم کے آگے سر تسلیم خم کردینا چاہئے۔" (۵۵)

بہر حال جن مقامات پر امام خطابی ﷺ نے مختلف شرعی احکام کی حکمتیں بیان فرمائی ہیں ،ان میں سے چند بطورِ امثلہ درج ذیل ہیں:

(۱) نماز استیقاء کے بعد چادر کو تبدیل کرنے کا مقصد سے ہے کہ لوگوں کو جو قحط سالی کی حالت در پیش ہے وہ زر خیزی وخوشحالی میں تبدیل ہو جائے۔(۲۲) (۲) شریعت میں عورت اور اس کی چھو چھی یااس کی خالہ کو ایک نکاح میں جمع کرنے کی ممانعت اس وجہ ہے ہتا کہ ایسانہ ہو کہ دونوں کے در میان شوہر کی نزد کی حاصل کرنے کا مقابلہ شروع ہوجائے اور بات قطع رحمی تک جا پہنچ۔ (<sup>۱۷)</sup>
(۳) ایک جوتی میں چانااس لیے ممنوع ہے کیونکہ ایسی حالت میں چانامشکل و گراں ہے۔ (<sup>۱۸)</sup>
رفع تعارض:

ا گراهادیث کے در میان ظاہری تعارض آجائے تو علاء اسے تین طریقوں سے رفع کرتے ہیں ؛ سب سے پہلے کو شش کی جاتی ہے کہ دونوں پر عمل ہو جائے۔ اگر یہ ممکن نہ ہو توایک کی جاتی ہے کہ دونوں پر عمل ہو جائے۔ اگر یہ ممکن نہ ہو توایک صدیث کو دوسری پر ترجیح دی جاتی ہے۔ اور اگر ترجیح کی بھی کوئی صورت نہ ہو تو متعارض احادیث کے وقوع کی تاریخ معلوم کی جاتی ہے اور پھر بعد والی کو ناشخ اور پہلے والی کو منسوخ قرار دے دیا جاتا ہے۔ اس شرح میں امام خطابی گنے اس چیز کا بھی اہتمام فرمایا ہے۔ چنانچے رفع تعارض کی ان تینوں قسموں کا بیان بالترتیب حسب ذیل ہیں:

## جع و توفيق:

ایک حدیث میں ہے کہ رسول اللہ ملی آیک نے فرمایا ''انا سید ولد آدم''،''میں اولادِ آدم کا سردار ہوں۔''(۵۹) اور دوسری حدیث میں ہے کہ'' لاینبغی لعبد ان یقول: انا خیر من یونس بن متی'' '' کس بندے کے لیے جائز نہیں کہ وہ کیے: میں یونس بن متی ہے بہتر ہوں۔''(۸۰)

امام خطائی ؓ نے ان بظاہر مختلف روایات کو یوں جمع کیا ہے کہ پہلی حدیث میں موجود سیادت وسر داری کا تعلق روز قیامت سے ہے کہ جب شفاعت کے لیے تمام انبیاء پر آپ کو ترجیح دی جائے گی،اور اس بات سے ممانعت کہ آپ مٹی ایک ہے کہ دوسرے انبیاء پر فضیلت نہ دی جائے،اس کا تعلق دنیا ہے ہے۔ (۸۱)

## نې ترنځ:

دورانِ سفر قصر نماز کی مدت کے متعلق بہت ہی متعارض روایات میں سے آپ نے اس روایت کو ترجیح دی ہے جے حضرت ابن عباس نے روایت کیا ہے کہ '' اقامر الذہی ﷺ تسعة عشر یقصر ، فنحن اذا سافر نا تسعة عشر قصر نا وال نے زدنا اتعمنا''''نی کریم می ایک آئی آئی آئی آئی آئی نے انیس دن اقامت فرمائی اور نماز قصر کرتے رہے ، چنانچہ ہم بھی جب انیس دن سفر میں ہوتے تو قصر کرتے رہے ، چنانچہ ہم بھی جب انیس دن سفر میں ہوتے تو قصر کرتے اور اگر دورانِ سفر زیادہ دن (کہیں) مقیم رہتے تو پوری نماز اداکرتے۔''(۱۲۸) اس موضوع پر مختلف روایات نقل کرنے کے بعد امام خطائی ؓ نے فرمایا ہے کہ ''اس مسئلے میں (قابل ترجیح) تول وہی ہے جسے حضرت ابن عباس ؓ نے اختیار فرمایا ہے اور وہی اس موضوع پر سب سے زیادہ صحیح روایت ہے۔''(۲۸)

## 🌣 شخ:

حضرت عائشهٔ کابیان ہے کہ '' میں اور نبی کریم ملٹی آیٹے ایک ہی برتن سے عنسل کر لیا کرتے تھے۔ ''(۸۳)جبکہ ایک

#### امام خطائيٌ كي اعلام الحديث (تعارف، منهج واسلوب اورامتيازي خصوصيات)

دوسری روایت میں ہے کہ ''رسول اللہ طبی ایک ہے منع کیا ہے کہ عورت مرد کے عسل سے بچے ہوئے پانی سے عسل کرے یام رد عورت کے عسل سے بچے ہوئے پانی سے عسل کرے یام رد عورت کے عنسل سے بچے ہوئے پانی سے عسل کرے۔''(۱۹۵۵) امام خطابی ؓ نے مذکورہ بالا عائشہ ؓ والی حدیث کی شرح میں فرمایا ہے کہ ''اس سے ثابت ہوتا ہے کہ عورت کا بچا ہوا پانی پاک ہے اور اس کے ساتھ وضوء بھی جائز ہے اور اس بارے میں جو ممانعت ہے (جبیا کہ مذکورہ بالادوسری حدیث میں ہے) وہ منسوخ ہو چکی ہے۔''(۸۲)

## اصولی مسائل:

اعلام الحدیث میں امام خطائی ؓ نے بعض اصولی مسائل بھی بیان کئے ہیں، طوالت سے بیخے کی غرض سے یہاں محض ان میں سے چندا یک کا اثبار قزیبی ذکر کیا جارہاہے:

- امام خطائی ؓ نے قیاس کو قابل جمت سیجھتے ہوئے اس سے استدلال کیا ہے۔ (۸۵)
  - آپنے اس بات کی دلیل ذکر کی ہے کہ مثبت نافی پر مقدم ہوتا ہے۔
- اوراس بات کی دلیل ذکر کی ہے کہ قرآن کے ذریعے سنت کا نشخ جائز ہے۔
- آپنے اس رائے کااظہار کیا ہے کہ اجتہاد ہو سکتا ہے اور ہر مجتبد دریتگی کو پہنچنے والا ہے۔ (۹۰)

## امتيازى خصائص:

اعلام الحديث بلاشبه بهت سے امتيازى خصائص كى حامل ہے، تاہم يهال چنداہم كابيان پيش كيا جار ہاہے:

- سید کتاب صحیح بخاری کی پہلی شرح شار کی جاتی ہے، یقینااس میں اس کتاب کی خصوصیت وفضیلت ہے۔ اور غالباً یہی وجہ ہے

  کہ بعد میں صحیح بخاری کی شرح کرنے والے تقریباً تمام مؤلفین نے خطابی گی شرح کا نہ صرف ذکر کیا ہے بلکہ اس سے
  اقتاسات بھی نقل کے ہیں۔
- اعلام الحدیث (اور بالخصوص اگراس کے ساتھ معالم السنن کو بھی ملالیاجائے تو) بیداحادیث کی ایک بہت بڑی تعداد کی شرح سے کے اہم مجموعے کی صورت اختیار کر گئی ہے ، کہ جس میں مشکل الفاظ کے معانی ،احکام ومسائل کا استنباط اور دیگر شرح سے متعلقہ اُمور کاذکر بدر جہ اتم موجود ہے۔
- پر کتاب مختلف اہل علم کی متعدد آراء وا قوال اور مؤلف کی ترجیجات پر مشتمل ہونے کی وجہ سے سابقہ علماء کی آراء کے جدول اور چارٹ کی حیثیت رکھتی ہے۔
- امام خطابی کے شیوخ کے اساء جانے کے لیے یہ کتاب اہم مرجع ہے کیونکہ آپ نے اس میں اپنے بہت ہے اُن شیوخ کے اساء ذکر کیے ہیں جن سے روایت کاذکر صرف اس کتاب میں ہے۔
  - 🗨 اس کی ایک امتیازی خوبی یہ بھی ہے کہ اس میں محدثین کی بعض اغلاط کی اصلاح کا بھی اہتمام کیا گیا ہے۔
- 🗨 یہ کتاب اس لحاظ سے بھی متاز ہے کہ اس میں امام خطائی ؓ نے اکثر مقامات پر طوالت سے بچتے ہوئے اختصار کو ملحوظ رکھا ہے

- اور صرف اتنی عبارات ہی ذکر فرمائی ہیں جن سے کفایت ہو جائے۔
- اس کتاب میں امام خطابی گامنیج واسلوب واضح طور پراسی طرح موجود ہے کہ جس کے التزام کاآپ نے مقدمہ میں ذکر فرمایا
   ہے۔
- سیه کتاب معالم السنن کی طرح صرف فقه و آداب کے ابواب کی شرح نہیں بلکه مختلف علمی ابواب کی شرح پر مشتمل ہے ، جیسا کہ امام بخاریؓ نے فقہ و آداب کے علاوہ تفسیر ، توحید ، مغازی ، مناقب اور فتن وغیر ہ ابواب بھی نقل فرمائے ہیں ، اسی طرح امام خطائیؓ نے اعلام الحدیث میں ان ابواب کی شرح بھی فرمائی ہے۔
- ۔ یہ کتاب اشعار، رجز، امثالِ عرب اور ائمہ لغت کے اقوال وآراء کا ایک بہت بڑاذ خیر ہے، جو بھی اس بارے میں تفصیل دیکھنا چاہے وہ اس کتاب کے آخر میں محقق کی درج کر دہ فہرست ملاحظہ کر سکتا ہے۔
- سید کتاب مولف گی علمی وسعت کی دلیل ہے کیونکہ بیہ بہت سے علمی فوائد پر مشتمل ہے۔ جبیبا کہ بعض فارسی (۹۱)ور رومی الفاظ (۹۲) کی لغوی تشر سی کا بیان ، علم طب سے متعلقہ فوائد کا بیان (۹۳) ، کلامی انداز میں متکلمین کار د (۹۳) ،انساب سے متعلقہ بعض اہم اُمور کی تو ضیح (۹۵) ورمختلف قرآنی قراءات کا بیان (۹۲) وغیر ہ۔

#### فلاصه كلام:

صحیح بخاری کی شروح میں اعلام الحدیث کا مقام و مرتبہ بہت باند ہے کیونکہ بیہ صحیح بخاری کی پہلی شرح شار کی جاتی ہے۔ اس میں امام خطائی ؓ نے ایساعمدہ اسلوب اختیار فرمایا ہے کہ الفاظ کی لغوی تشر تے اور احادیث میں موجود فقہی احکام و مسائل کے بیان کے ساتھ ساتھ اقوالِ سلف ، امثالِ عرب ، شرعی آداب ، اختلافی آراء ، نحوی قواعد اور اصطلاحات حدیث جیسے بہت سے علمی فوائد بھی کیجا کر دیے ہیں۔ نیز آپ نے اس میں بطورِ خاص احادیث و آثار اور انکمہ و علماء کے اقوال کو اپنی سند سے ذکر کرنے کا بھی اہتمام فرمایا ہے کہ جس کے باعث بید کتاب علوم حدیث میں بنیادی مصدر کی حیثیت اختیار کر گئی ہے۔ نیز ان اسناد کے ذکر سے سے سے کتاب امام خطائی ؓ کے شیوخ کی معرفت کے سلسلے میں بھی اہم مرجع بن گئی ہے۔ ان خصائص کے باعث بلاشبہ بیہ کتاب جیسے ہر دور میں علماء و محد ثین اور محتقین کی ضرور ت رہی ہے و لیے آج بھی اہل علم اس سے ہر گز مستغنی نہیں ہو سکتے۔

#### حواله جات:

- ا السمعاني، عبدالكريم بن محمد بن منصور التميمي ابوسعد، الانساب، تحقيق، عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، مجلس دائرة المعارف العثمانية حيد رآباد، ١٩٦٢ء، ج٥٥، ص١٥٩
  - ۲- الصفدي، صلاح الدين خليل بن ايبك بن عبدالله ، الوافي بالوفيات ، واراحياء التراث بيروت ، ۲۰۲۰ اهر ، ۲۵ ، ۳۸ م
  - - ۳- یا قوت حموی، شهاب الدین ابوعبدالله، مجم الاد باء، دار الغرب الاسلامی بیروت، ۱۲۰۳ه هه، ج۳۴ ص ۲۰۲۱
    - ۵\_ للقفطي، جمال الدين ابوالحن على بن يوسف، انباه الرواة على انباه النحاة ، المكتبة العيضرية بيروت، ۴۲۴ هـ ، ج۴، ص ۳۳۲

### امام خطائي كي اعلام الحديث (تعارف، منهج واسلوب اورامتيازي خصوصيات)

- ۲ حاجی خلیفه، کشف الظنون، مکتبة المثنی بغداد، ۱۹۴۱ء، ج۱، ص ۵۴۱
- ٨- نواب صديق حسن خان ، ابوالطيب الحسيني البخاري القنوجي ، **المحطة في ذكر الصحاح السنة ، دار الكتب العلمية بيروت ، ١٨٥٥ هـ ، ١٨٥٠**
- 9 اساعيل پاشا،اساعيل بن محمد امين بن مير سليم الباباني البغدادي، هدية العارفين اساءالمو ُلفين وآثار المصنفين ، دارالفكر بيروت، ۲۰۴۰هـ ، ج۱، ص ۲۸

  - ا اله منظور الافريقي، جمال الدين ابوالفضل محمد بن مكرم، لسان العرب، دار صادر بيروت، ١٣١٣هـ، ج١٢٠ ص ١٩٩٨
- ۱۲ الخطابی، حمد بن محمد بن امراتیم بن الخطاب البستی، اعلام الحدیث فی شرح صحیح ابخاری، تحقیق ودراسة الد کتور محمد بن سعد بن عبدالرحمن آل سعود، جامعه ام القری مکة المکرمة، ۱۹۸۸ء، ج۱، ص۱۰۱
  - ۱۰۳ ایضا،ج۱،ص۹۰۱
- ۱۳ الخطابي حمد بن محمد بن ابرا بيم بن الخطاب البستى، غريب الحديث، تتحقيق عبدالكريم ابرا بيم العز باوى، جامعه ام القرى مكة المكرمة، ۱۹۸۲ء، ج۱، ص۵۱
  - ۵۔ خطابی،اعلام الحدیث،ج۱، ص۳۳۱
    - ١٧ ايضاً، ج١٥ ص٥٨٨
    - 21\_ ایضاً، ج۳، ص۲۰۸۵
      - ۱۸\_ ایضاً، ج۱، ص۲۰۱
      - 11 الضاً، ج١٠ ص١١١
  - ۲۰ ا ا بخاری، ابوعبدالله محمد بن اساعیل، الجامع الصحح، کتاب الز کاة، باب ماادی ز کاته فلیس بکنز حدیث نمبر ۴۵۰۵
    - ال خطانی، اعلام الحدیث، ج۱، ص ۲۹
    - ۲۲ چندامثله کے لیے دکھئے،اعلام الحدیث، ج۱، ص۲۳۸، ۲۳۸، ۳۹۵،۳۳۹،۲۴۰
      - ۳۱۹،۲۸۱،۱۲۹،۵۳ ایضاً، ج۱، ص ۱۵۳،۲۸۱،۲۸۱
        - ۲۲ ایضاً چا، ص۱۵۹،۱۲۹،۰۵۲
      - ۲۵\_ ایضاً، ج۱، ص۱۵۸ مصر، ۲۵۳
        - ۲۷\_ ایضاً، ج۱، ص۱۰، ۱۳۰، ۲۸۲
          - ٢٧\_ ايضاً، ج٢٠ ص ١٢٥٦
      - ۲۸ ایضاً، ج۱، ص ۷۰۱، ۱۸۹، ۲۱۸ ۳۳۳،
        - ۲۹۔ ایضاً،ج۸، ص۲۳۵۸

#### امام خطا في كي اعلام الحديث (تعارف، منهج واسلوب اورامتيازي خصوصيات)

۵۸ خطالی اعلام الحدیث، ج۱، ص ۲۷،۲۷۵

۵۹ مام بخارى الجامع الصيح، كتاب الصلاة، باب التوجه نحوالقيلة حيث كان، حديث نمبر ٣٩٩

٠١٠ خطاني اعلام الحديث، ج١٠ ص ٣٨٢

۲۱\_ ایضاً، ج۲، ص۱۱۳۳

٦٢ امام بخاري، الجامع الصحيح، كتاب الوضوء، باب الاستثثار، حديث نمبر ١٦١، صحيح مسلم، كتاب الطهمارة، باب اليثار في الاستثمار والاستعجار، حديث نمبر ٢٣٧

۳۵۱ خطابی، اعلام الحدیث، ج۱، ص ۲۵۱

٦٢٠ امام بخارى،الجامع الصحيح، كتاب الصلاة، باب اذاصلي احد كم في الثوب الواحد فليجعل على عاتقيه ، حديث نمبر ٣٥٩

۲۵ الخطانی، اعلام الحدیث، ج۱، ص ۳۵۰

۲۷ امام بخاری، الجامع الصحیح، كتاب التفسير ، باب حافظوا علی الصلوات والصلاة الوسطی ، حدیث نمبر ۳۵۳۳

۲۷۔ خطانی، اعلام الحدیث، ج۱، ص۳۵

۲۸ امام بخارى، الجامع الصحيح، كتاب الاذان، باب من اخف الصلاة عند إكاء الصبى، حديث نمبر ٤٠٠

۲۹\_ اعلام الحديث، ج ۱، ص ۸۲

٠٧- امام بخارى، الجامع الصحيح، كتاب السحو، باب الاشارة في الصلاة، حديث نمبر ١٢٣٣، صحيح مسلم، كتاب الصلاة، باب نقته يم الجماعة من يصلى بهم حديث نمبر ٢٢١

اك خطاني، اعلام الحديث، ج ١٠ ص ١٥٥

21۔ امام بخاری، الجامع الصحیح ، كتاب البخائز ، باب المیت کیمع خفق النعال، حدیث نمبر ۱۳۲۸، صحیح مسلم ، كتاب الجنة وصفة نعیمها واصلها، باب عرض مقعد المیت من الجنة والنار ، حدیث نمبر ۱۳۷۲

۳۷ خطانی، اعلام الحدیث، ج۱، ص۹۹۳

۳۵۷ امام بخاري،الجامع الصحيح، كتاب الحجّ، باب ماذ كر في الحجر الاسود، حديث نمبر 1892

۵۷۔ خطانی،اعلام الحدیث،ج۲،ص۵۷۸

٢٦\_ ايضاً، ج١٥ ص ٢١٩

22\_ ايضاً، ج٣، ص١٩٢٣

۸۷۔ ایضاً، ج۳، ص۲۱۴۹

٨٠ امام بخاري، الجامع الصحيح، كماب احاديث الانبياء، باب قول الله تعالى وهل اتاك حديث موسى، حديث نمبر ٣٣٩٥

۸۱ خطابی، اعلام الحدیث، ج۱، ص ۳۳۷